

**TJ** DSP HI-POWER AMPLIFIER  
TA-H2000

## DSP HI-POWER MIXER AMPLIFIER TA-H2000 사용설명서

- 사용전에 안전을 위한 주의사항을 반드시 읽고 정확하게 사용해 주세요.  
사용설명서에 제품 보증서가 포함되어 있습니다.
- 본 제품을 올바르게 사용하기 위하여 “경고, 주의 사항”을 반드시 확인하세요.  
본 기기의 성능을 충분히 활용할 수 있도록 본 사용설명서를 처음부터 끝까지 잘 읽어 주세요.  
다 읽으신 후에도 필요하실 때에 볼 수 있는 장소에 보관해 주세요.
- 본 제품은 전자파 장해 검정을 받은 기기로서 업소용으로 사용할 수 있습니다.

# TA-H2000 사용설명서

## 목차

---

### 사용하시기 전에

TA-H2000 특징 ..... 3

부속품 ..... 3

### 주의사항

안전을 위한 주의사항 ..... 4-5

접지에 대한 주의사항 ..... 6

### 연결

전원코드 연결 ..... 7

스피커 연결 ..... 7

### 동작

TA-H2000 각 부분의 명칭 ..... 8-9

TA-H2000 시스템 연결 ..... 10

TA-H2000 동작 순서 ..... 11

마이크의 올바른 사용법 ..... 12

### 기타

고장진단 및 응급처치 ..... 13

서비스에 대하여 ..... 13

제품 규격 ..... 14

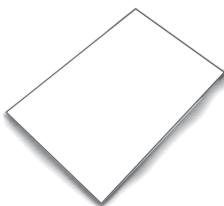
### 제품보증서

## TA-H2000 특징

- 채널당 350W의 2채널로 총 700W의 고출력 믹서 앰프
- 믹서앰프의 고급화를 선도하는 고급스럽고 화려한 디자인
- 믹서 앰프 최초로 2개의 DSP 채용
- 마이크와 뮤직에 독립적인 DSP를 통해 차별화된 고품격 사운드 제공
- 마스터 출력은 프로용 믹서용 디지털 알고리즘을 적용하여 최고의 사운드를 제공
- 프로용 기준에 부합되는 디지털 믹서 채용
- 고성능 에코와 리버브를 통해 뛰어난 마이크의 음장감을 제공
- 모노 에코, 스테레오 에코, 리버브 & 모노 에코의 3가지 프리셋 제공
- 마이크 톤의 변화가 없는 독자 개발의 피드백 캔슬러 내장
- TJ 음향 개발 노하우가 반영된 뛰어난 음질의 아날로그 사운드 제공



## 부속품



사용설명서 및 보증서



전원케이블

# 안전을 위한 주의사항

주의사항은 "경고"와 "주의"의 두 가지로 구분되어 있습니다. "경고"와 "주의"의 의미는 다음과 같습니다.



이 그림기호는 위험을 끼칠 우려가 있는 사항과 조작에 대하여 주의를 환기시키기 위한 기호입니다.



## 경고

지시사항을 위반할 때, 심각한 상해나 사망이 발생할 가능성이 있는 경우



## 주의

표시사항을 위반할 때, 경미한 상해나 손상이 발생할 가능성이 있는 경우



감전의 위험이 있는 경우



화재의 위험이 있는 경우



전원코드는 무리하게 잡아당기거나 피복이 벗겨지지 않도록 하세요.

-화재나 감전의 원인이 됩니다.

-코드가 훠손(전선의 노출, 절단) 되면 구입하신 대리점에 교환을 의뢰하세요.

본 기기를 설치할 때에는 벽으로부터 일정 거리를 두어 통풍이 잘 되게 하세요.

-내부 온도 상승으로 인한 화재의 원인이 됩니다.

-벽에서 10cm 이상, 윗면에서 2cm 이상, 뒷면에서 5cm 이상의 최소 공간을 남겨주세요.

지정된 전압 외에는 사용하지 마세요.

-화재나 감전의 원인이 됩니다.

본 기기를 옥실이나 옥외의 물이 침투하기 쉬운 장소에서는 사용하지 말아 주세요.

-내부 온도 상승으로 인한 화재의 원인이 됩니다.

본 기기를 선박 등의 직류(DC) 전원에 접속하지 말아 주세요.

-기기가 정상 동작을 하지 않거나 화재의 원인이 됩니다.

-특정 장소의 설치를 위하여 기기의 전원을 변경 시키면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

접지단자에 접지선을 반드시 연결하세요.

-기기가 정상 동작을 하지 않거나 화재의 원인이 됩니다.

-특정 장소의 설치를 위하여 기기의 전원을 변경 시키면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

본 기기를 바람이 잘 통하지 않는 곳이나 융단, 이불 등의 위에서 사용하지 말아 주세요.

-통풍구가 막혀서 기기 내부의 온도가 상승하여 화재의 원인이 됩니다.

본 기기에서 연기가 나오거나 이상한 냄새가 나면 즉시 전원 플러그를 빼고 서비스센터나 대리점으로 연락하세요.

-화재나 감전의 원인이 됩니다.

본 기기 내부에 이물질이 들어갔을 경우 즉시 전원 플러그를 빼고 서비스 센터나 대리점으로 연락하세요.

-화재나 감전의 원인이 됩니다.

표시되어 있는 전원 전압 교류 220V 이외의 전압에서 사용하지 마세요.

-화재나 감전의 원인이 됩니다.

본 기기의 내부에 클립이나 작은 금속 물체를 넣지 마세요.

-기기가 정상으로 동작하지 않거나 화재나 감전의 원인이 됩니다.

본 기기의 캐비닛은 절대로 열지 마세요. 내부의 점검, 정비, 수리는 서비스센터나 대리점에 의뢰하세요.

-당사 서비스 센터 또는 대리점이 아닌 곳에서 캐비닛을 열었을 경우, 그 후의 성능과 품질에 대하여 당사는 책임을 지지 않습니다.

천동이 심하게 칠 때는 전원 스위치를 고고 전원 플러그를 뽑아 주세요.

-기기 고장이나 화재, 감전의 원인이 됩니다.

본 기기를 분해하거나 커버를 분리하지 말아 주세요.

-감전, 부상의 원인이 됩니다.

# 안전을 위한 주의사항

## ⚠ 주 의



제품을 닦을 때에는 안전을 위해 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 나서 행하여 주세요.

-당사 서비스 센터 또는 대리점이 아닌 곳에서 캐비닛을 열었을 경우, 그 후의 성능과 품질에 대하여 당사는 책임을 지지 않습니다.



전원 플러그를 뺄 때에는 전원코드를 당기지 말고 반드시 플러그를 잡고 빼주세요.

-전선 안의 선이 끊어지면 화재나 감전의 원인이 됩니다.



장기간 본 기기를 사용하지 않을 때에는 안전을 위해 전원 플러그를 콘센트에서 빼주세요.

-뜻밖의 사고로 발전할 수 있습니다.



본 기기의 이동 시 밀면의 좌우를 확실히 잡고 수평 상태를 유지하여 이동하세요.

-떨어뜨려 부상을 입을 수도 있습니다.



젖은 손으로 전원 플러그 및 기기를 만지지 마세요.

-감전의 위험이 있습니다.



본 기기를 먼지가 많은 장소에 두지 마세요.

-화재나 감전의 원인이 됩니다.



본 기기에 다른 기기(모니터, 반주기, 스피커, 마이크)를 연결할 때에는 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 연결해 주세요.

-기기가 고장이 나거나 뜻밖의 사고로 발전할 수 있습니다.



기기의 이동 시에는 연결되어있는 모든 코드를 분리하여 코드가 훠손되지 않도록 주의하세요.

-코드가 훠손되면 화재나 감전사고의 원인이 됩니다.



본 기기 위에 물건을 놓거나 앉거나 타거나 하지 말아 주세요.

-분체에 무리한 하중이 걸려 변형이나 고장의 원인이 됩니다.

-파손에 의한 부상, 화재, 감전의 원인이 됩니다.



본 기기를 조리대나 가슴기의 근처 등과 열기구의 열이 직접 닿는 장소에 설치하지 말아 주세요.

-화재나 감전의 원인이 될 위험이 있습니다.



본 기기에 다른 기기(모니터, 반주기, 스피커, 마이크) 등을 연결할 때에는 각 기기의 사용설명서에 따라 지정 코드를 사용하여 주세요.

-지정되지 않은 코드로 연결하거나 코드를 연장하여 사용하면 코드가 발열하여 화상 또는 화재, 감전의 원인이 됩니다.



본 기기와 다른 기기(모니터, 반주기, 스피커, 마이크) 등을 연결한 후 전원을 연결하기 전에 앰프의 마스터 음량을 최소로 하여 주세요.

-갑자기 커다란 음이 출력되어 청력 장애 등이 발생할 수 있습니다.



왁스, 벤젠, 알코올, 신나, 모기약, 방향제, 윤활제, 세정제 등의 화학 약품을 사용하지 마세요.

-제품의 도장이 벗겨지거나 변형의 원인이 됩니다.



본 기기를 직사광선이나 스포트라이트가 직접 닿는 장소, 난방기구 등 뜨거운 물건 가까이 놓지 마세요.

-화재나 감전사고의 원인이 됩니다.



운송, 개봉, 소각 시 포장재의 취급에 주의를 기울여 주세요.

-종이에 손을 베이거나 부상의 원인이 됩니다.



본 기기 위에 화병, 화분, 컵, 화장품, 약품 등 액체 용기 및 촛불 등을 올려놓지 마세요.

-화재나 감전의 원인이 됩니다.

- 휴대폰, 무선기기 등은 전파에 의한 간섭이 발생할 수 있으므로 본 기기 가까이 사용하지 마세요.
- 표면의 이물질은 중성 세제를 희석한 액에 천을 적셔 잘 짜서 이물질을 닦아내고 마른 천으로 닦아 주세요.
- 염으로 놓거나 뒤집어서 사용하지 마세요.
- 화병, 화분, 컵, 화장품, 약품이나 물 등이 들어있는 용기나 금속 물체를 올려놓고 사용하지 마세요.
- 본 기기는 옆과 같은 조건에서 사용하세요. [온도 조건 : 5~35°C (사용 시) / 습도 조건 : 45~80%]
- 추운 겨울에 오랜 시간 차가워진 기기는 내부에 결빙이 생겨 동작하지 않을 수도 있습니다.  
그때에는 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 상태로 1~2시간 놔두었다가 사용하세요.
- 실내 온도는 되도록 서서히 올릴 수 있도록 하세요.
- 여름에 냉방기의 바람이 직접 닿는 장소에 설치하면 결빙의 가능성이 있습니다. 이 경우에는 설치 장소를 옮겨 주세요.

# 접지에 대한 주의사항

## ⚠ 경고 접지단자에 접지선을 반드시 연결하세요.

접지선이 부착되지 않았거나 불안전한 상태일 때 화재나 감전의 원인이 됩니다.

또한 앰프와 연결 되어 있는 기타 기기(모니터, 반주기, 마이크)에 의하여 감전이 될 위험이 높습니다.

### 접지란?

본 기기는 노래방, 단란 주점 등의 업소에서 사용되는 기기로서 본 기기 외에 다른 기기의 반주기, 모니터, 스피커, LDP, 영상분 배기, 위성수신기, 마이크 등이 복합적으로 연결되어 사용되므로 화재 및 감전 등의 안전을 위하여 반드시 기기 간의 접지 및 3종 접지공사를 해야 합니다.

전기 사용 시설물에서 접지는 가장 기본적인 안전장치이며 접지 시설이 부적합하면 감전 사고나 기기의 성능 저하, 기기의 파손 및 오동작의 주원인이 되므로, 인명사고 방지 및 기기의 보호, 기기의 파손 및 오동작 방지를 위하여 완벽한 접지 시설을 유지해야 합니다.

접지 시설이 부적합하면 과부하나 장비 및 기계의 문제 발생 시에 전기 차단기가 정확한 동작을 하지 못해 화재나 장비의 파손을 막지 못하고 장비로부터 누전이 될 때 누전 차단기가 정격 동작을 하지 못해 인체에 감전 사고를 일으키고 특히 습도가 많은 우천 시에는 아주 위험합니다.

낙뢰로 인한 급격한 전압 변화 (수억~수십억 V) 발생 시 화재, 기기 파손 및 인명사고를 일으킬 수 있습니다.

### 접지공사를 실시하는 목적

- 기기 절연물이 열화 또는 손상되었을 때 흐르는 누설전류로 인한 감전 방지용(기기 접지)
- 고전압 혼촉 사고가 발생하였을 때 인축에 위험을 주는 고압전류를 대지로 흘려 감전을 방지하는 작용(계통 접지)
- 뇌해 방지용(차폐용)
- 송전선, 배전선, 고전압선, 모선 등에서 지락 사고가 발생하였을 때 계전기를 신속하고 확실하게 동작하도록 하는 작용(접지 효과)
- 기기 및 배전선에서 이상 고전압이 발생하였을 때 대대지 전위를 억제하고 절연 강도를 경감시키는 작용(접지효과)을 합니다.

### 접지가 되어있지 않을 경우

절연 이상으로 전기용품에 누전이 되면 금속 케이스 부분에 전기가 충전되어 사람이 접촉하게 되면 감전사고가 일어나게 됩니다. 노래방, 단란 주점 등에서 본 기기 외에도 반주기, 모니터, LDP, 위성수신기, 마이크 등 다수의 기기가 연결되어 있어서 기기 간 접지 및 접지 공사가 되어 있지 않거나 불안전하게 되어 있으면 마이크와 가까운 입술을 통한 감전 사고의 위험이 높습니다.

### 접지가 되어있는 경우

금속 케이스 외부에 접지를 하면 대부분의 누설전류가 접지선을 통하여 땅속으로 흘러들어 감전 사고를 막을 수 있습니다. 접지를 하면 제품의 고장이나 잡음이 감소되어 제품 본래의 성능을 발휘할 수 있습니다.

### 접지공사의 종류 및 접지 장소

접지 공사의 종류에는 기기외함 등의 접지와 회로 도체의 접지가 있으며

기기외함의 접지의 종별에는 제1종 접지공사, 제2종 접지공사, 제3종 접지공사, 특별 제3종 접지공사가 있습니다.

| 접지공사의 종류    | 접지저항 ( $\Omega$ )                   | 접지선의 굵기 (mm)                      | 용도                                |
|-------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 제1종 접지공사    | 10 이하                               | 2.6 이상                            | 전기 기기나 케이블의 금속 외장 등의 비 충전부에 실시    |
| 제2종 접지공사    | 특고압 → 300V 미만 10<br>특고압 → 300V 이상 5 | 고압 → 저압 2.6 이상<br>특고압 → 저압 4.0 이상 | 고압 또는 특별고압을 저압으로 변형하는 저압측의 선로에 실시 |
| 제3종 접지공사    | 100 이하                              | 1.6 이상                            | 400V 미만의 저압용 : 본 기기의 접지공사에 해당     |
| 특별 제3종 접지공사 | 10 이하                               | 1.6 이상                            | 400V 이상의 고압용                      |

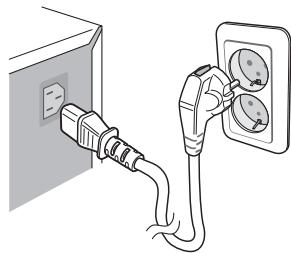
### 본 기기는 제3종 접지 공사에 해당됩니다.

|        |  |
|--------|--|
| 접지 저항  | 100 $\Omega$ 이하 (0.5초 이내로 지락 차단할 때는 500 $\Omega$ 이하)   |
| 접지 장소  | 400V 이하의 저압용 기기의 외함 및 철대, 400V 이하 배관 배선의 금속체<br>지중 전선의 피복 금속체, 고압 전선로 보호의 접지<br>특별 고압선로의 외금, 애자 장치의 접지       |
| 목적(효과) | 지락 발생 시 기기의 철대, 외함, 배관 등의 대지 전압 상승을 방지<br>감전사고, 누전 화재의 방지, 기기 배관 등의 파괴 방지(지락에 따른 계속적 아크 발생에 의한 기기, 덕트 등의 파괴) |

## 전원코드 연결

### 전원 플러그 연결하기

전원 코드를 앰플리파이어 후면의 전원 입력 코드에 꽂은 다음에, 전원 플러그를 콘센트에 꽂으세요.



### 전원에 대하여

본 제품은 정격 입력 전압은 교류 220V 볼트입니다.

만약 기기에 이상이 있을 경우 감전, 화재 등의 위험이 있으니 뚜껑을 열지 마세요.

정격전압, 정격 퓨즈를 사용하지 않을 경우에는 화재의 위험이 있을 수 있습니다.



### 전원 플러그를 빼기 전에

본 제품은 정격 입력 전압은 교류 220V 볼트입니다.

만약 기기에 이상이 있을 경우 감전, 화재 등의 위험이 있으니 뚜껑을 열지 마세요.

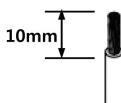
정격전압, 정격 퓨즈를 사용하지 않을 경우에는 화재의 위험이 있을 수 있습니다.

### 전원은 반드시 본 기기에 지정된 코드를 사용하세요.

지정 이외의 코드를 연결하거나 코드를 연장하여 사용하면 코드가 발열하여 화재의 원인이 됩니다.

## 스피커 연결

1.



스피커선을 10mm 정도 피복을 벗긴 후 와이어를 꼬아 주세요.

2.



스피커 터미널 단자를 반시계 반향으로 돌려서 풀어 주세요.

3.



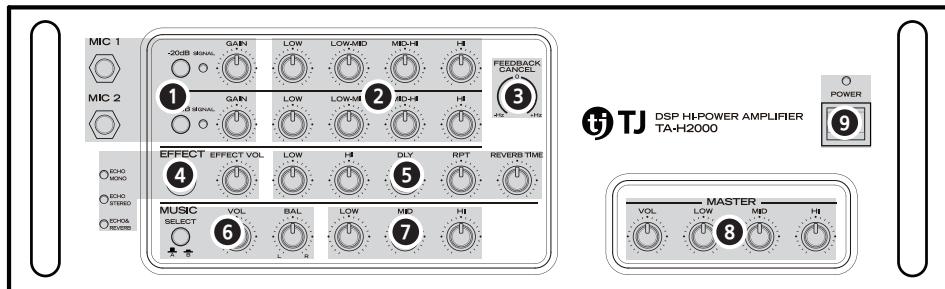
스피커 터미널 단자 안쪽 공간에 스피커선을 삽입해 주세요.

4.



스피커 터미널 단자를 시계방향으로 돌려 스피커 선을 단단히 고정합니다.

# TA-H2000 각 부분의 명칭[전면]

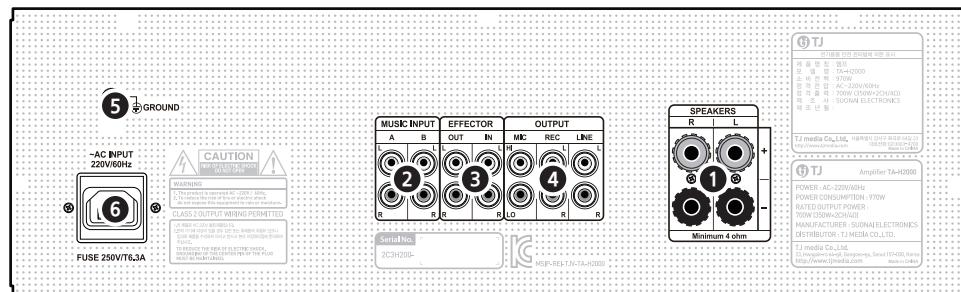


|                           |                    |  |
|---------------------------|--------------------|--|
| <b>1. MIC</b>             | <b>MIC INPUT</b>   | 마이크 1,2 입력 단자                                      |
|                           | <b>-20dB</b>       | 라인 레벨 신호가 들어올 경우 -20dB 눌러서 사용합니다.                  |
|                           | <b>SIGNAL</b>      | 마이크 신호의 과입력시 불이 들어옵니다.<br>이 경우 MIC GAIN을 줄여 사용합니다. |
|                           | <b>GAIN</b>        | 마이크 1,2 입력 개인 조절 볼륨                                |
| <b>2. MIC 4BAND EQ</b>    | <b>LOW</b>         | 마이크 저역 주파수 조절 볼륨                                   |
|                           | <b>LOW-MID</b>     | 마이크 중저역 주파수 조절 볼륨                                  |
|                           | <b>MID-HI</b>      | 마이크 중고역 주파수 조절 볼륨                                  |
|                           | <b>HI</b>          | 마이크 고역 주파수 조절 볼륨                                   |
| <b>3. FEEDBACK CANCEL</b> |                    | 마이크 피드백 신호의 감쇄 볼륨<br>(센터: OFF, 좌우 돌리면 자동 ON 동작합니다) |
| <b>4. EFFECT PRESET</b>   | <b>LED GUIDE</b>   | 선택한 이펙트 위치에 라이팅 됨                                  |
|                           | <b>SELETOR</b>     | ECHO MONO, ECHO STEREO, ECHO&REVERB 3가지 모드 선택      |
| <b>5. EFFECT</b>          | <b>EFFCET VOL</b>  | 이펙트 음량 조절 볼륨                                       |
|                           | <b>LOW</b>         | ECHO 저역 반응 조절 볼륨                                   |
|                           | <b>HI</b>          | ECHO 진향의 고역 반응 조절 볼륨                               |
|                           | <b>DLY</b>         | ECHO 지연 시간 조절 볼륨                                   |
|                           | <b>RPT</b>         | REPEAT 기능으로 ECHO 반복 횟수 조절 볼륨                       |
|                           | <b>REVERB TIME</b> | ECHO & REVERB 모드에서 REVERB 진향 시간 조절 볼륨              |
| <b>6. MUSIC</b>           | <b>SELECTOR</b>    | MUSIC 입력을 A, B로 선택합니다.                             |
|                           | <b>VOL</b>         | MUSIC 음향 조절 볼륨                                     |
|                           | <b>BAL</b>         | MUSIC 좌, 우 밸런스 조절 볼륨                               |
| <b>7. MUSIC 3BAND EQ</b>  | <b>LOW</b>         | MUSIC 저역 주파수 조절 볼륨                                 |
|                           | <b>MID</b>         | MUSIC 중역 주파수 조절 볼륨                                 |
|                           | <b>HI</b>          | MUSIC 고역 주파수 조절 볼륨                                 |

## TA-H2000 각 부분의 명칭[전면]

|           |           |                           |
|-----------|-----------|---------------------------|
| 8. MASTER | VOL       | MUSIC + MIC의 최종 음향 조절 볼륨  |
|           | LOW       | MUSIC + MIC의 저역 주파수 조절 볼륨 |
|           | MID       | MUSIC + MIC의 중역 주파수 조절 볼륨 |
|           | HI        | MUSIC + MIC의 고역 주파수 조절 볼륨 |
| 9. POWER  | LED GUIDE | 전원 ON시 라이팅 됩니다.           |
|           | SWITCH    | 시스템의 전원 ON/OFF 선택 스위치     |

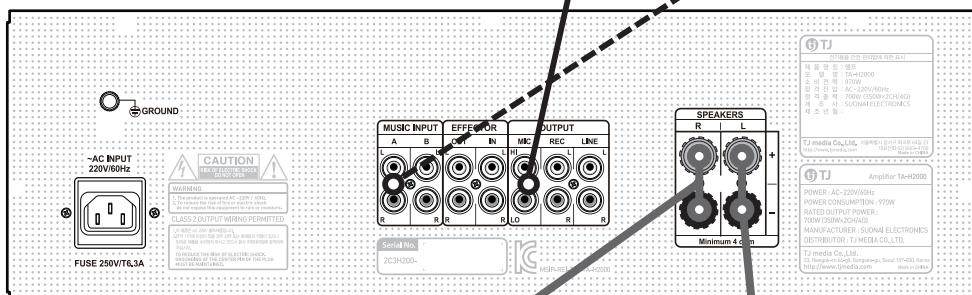
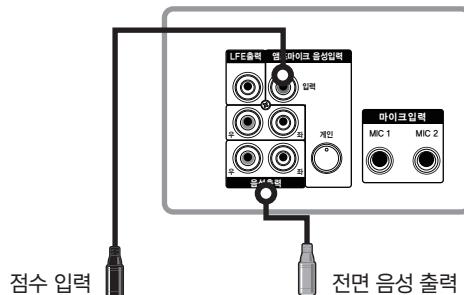
## TA-H2000 각 부분의 명칭[후면]



|                       |      |   |
|-----------------------|------|---|
| <b>1. SPEAKERS</b>    |      | 스피커 연결 단자 (적색 : +, 흑색 : -)                |
| <b>2. MUSIC INPUT</b> | A, B | A, B 단자에 MUSIC 신호를 입력합니다.                 |
| <b>3. EFFECTOR</b>    | OUT  | 전면 패널의 Mixer를 프리앰프 출력으로 사용하는 단자           |
|                       | IN   | POWER AMP부를 독립적인 파워앰프로 사용하는 단자            |
| <b>4. OUTPUT</b>      | MIC  | MIC의 다이렉트 신호 출력 (Effect 없는 상태)            |
|                       | REC  | MIC + Music 동시 LINE 레벨 출력으로 녹음 장비에 연결합니다. |
|                       | LINE | MIC + Music 동시 LINE 레벨 출력                 |
| <b>5. GROUND</b>      |      | 접지 단자                                     |
| <b>6. AC INLET</b>    |      | 전원코드 연결 단자                                |

# TA-H2000 시스템 연결

반주기



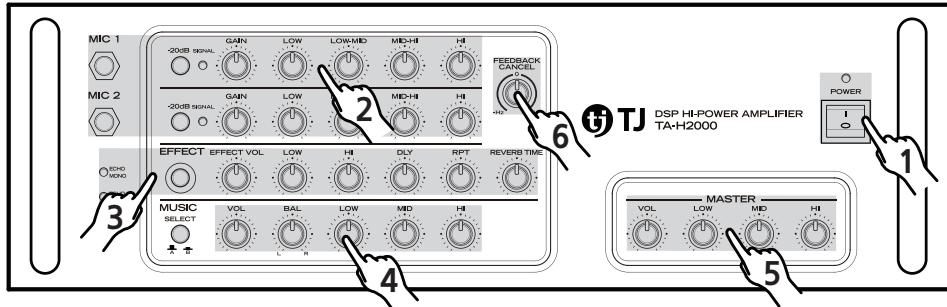
전면 R 채널



전면 L 채널

# TA-H2000 동작 순서

동작 전 앰프와 반주기, 스피커들이 정확히 연결이 되었는지 한번 더 재확인하시기 바랍니다.



## 1. 전원 켜기

전원 스위치를 ON 하면, 전원 표시등이 점등됩니다.

약 3초 후에 ‘딸깍’ 소리와 함께 릴레이 작동음이 들리면 정상적으로 앰프의 동작이 가능한 상태가 됩니다.

## 2. 마이크 음량 조정

마이크를 연결한 후 마이크부의 GAIN으로 마이크 크기를 조정합니다.

4Band EQ를 통해 마이크의 Low(저음), Low-Mid(중저음), Mid-Hi(중고음), Hi(고음)의 톤을 조정하여 원하는 음색을 맞춥니다.

Tip : 4Band EQ의 경우 센터 값이 권장하는 최적의 세팅 값입니다.

## 3. 이펙트 설정

Effect 선택 셀렉터를 통해 ‘Echo Mono’, ‘Echo Stereo’, ‘Echo&Reverb’ 모드를 선택한 뒤 Effect Vol로 이펙트의 런칭률을 결정합니다.

DLY로 에코 지연 시간을 설정하고, RPT으로 에코 반복률을 설정할 수 있습니다.

‘Echo&Reverb’ 모드에서는 ‘Reverb Time’을 통해 Reverb의 길이를 조정할 수 있습니다.

Tip : 이펙트의 경우 센터 값이 권장하는 최적의 세팅 값입니다.

## 4. 뮤직 조정

Music을 재생한 후 VOL으로 크기를 조정합니다.

이때 마이크 크기와 밸런스를 고려하여 적정한 Music Vol값을 설정합니다.

4Band EQ를 통해 Music의 Low(저음), Mid(중음), Hi(고음)의 톤을 조정하여 원하는 음색을 맞춥니다.

## 5. 마스터 음량 조정

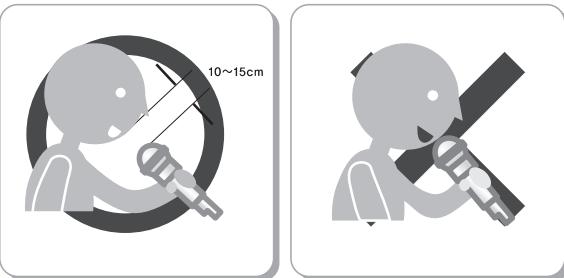
마이크와 Music을 설정한 후 최종 Master Vol으로 크기를 마이크와 Music의 크기를 동시에 올리거나 줄일 수 있습니다.

최종 3Band EQ를 통해 마이크와 Music의 Low(저음), Mid(중음), Hi(고음)의 톤을 조정하여 세팅을 마무리합니다.

## 6. 피드백 제어

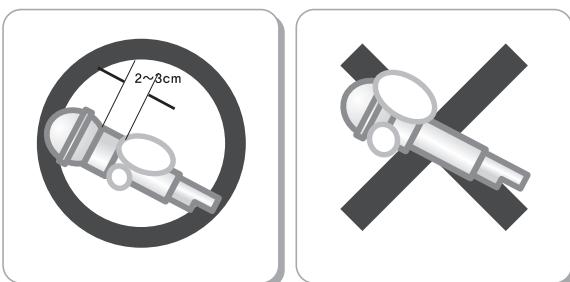
마이크의 하울링이 발생하는 경우 ‘Feedback Cancel’ 볼륨을 좌우로 올리면서 하울링을 제거하도록 합니다.

## マイク의 올바른 사용법



マイク와 입 사이의 거리는 10~15cm 정도가 적당합니다.

거리가 너무 가까우면 마이크 음이 정상적으로 재생이 되지 않고 하울링이 발생하기 쉽습니다.



マイク 헤드부와 마이크를 잡는 손 사이에 약간의 거리를 두어야 합니다.

マイク 헤드부를 가까이 잡으면 정상적인 마이크 음이 재생되지 않고 하울링 현상이 발생되기 쉽습니다.

## 고장진단 및 응급처치

제품에 이상이 있다고 생각될 때에는 아래 사항을 참고하여 조치하시기 바랍니다.  
조작 미숙이나 연결된 다른 제품에 의한 이상이 있을 수도 있으니 다른 제품도 점검하시기 바랍니다.  
아래 사항을 조치한 후에도 같은 현상이 계속 나타나면 직접 제품 내부를 열지  
마시고 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터로 연락하여 주세요.

**전원이 들어오지 않아요.**

전원 플러그가 완전하게 꽂혀있나 확인하고, 플러그를 잘 꽂아주세요.

**스피커에서 소리가  
나오지 않아요.**

스피커 선이 빠져 있지 않은지 확인하고 스피커 선을 잘 연결해 주세요.

**마이크 소리는 있는데  
음악소리가 나오지 않아요.**

- 후면 외부 기기 접속단자 연결을 확인하세요.
- 음악채널의 음량을 확인하고 “0”에 맞추어져 있으면 적당한 값으로 조절하세요.
- 음악채널의 외부기기의 접속 위치를 확인하세요.

**마이크 음에 에코가  
실리지 않아요.**

- 사용하는 마이크 채널의 에코 음량을 확인하고 “0”에 맞추어져 있으면 적당한 값으로 조절하세요.
- 에코채널의 조정상태를 확인하세요.

**음악 및 마이크음이  
찌그러지거나 하울링이 나오요.**

- 마스터 음량 볼륨을 확인하고 음량 조절기를 적당한 값으로 조절하세요.
- 마이크와 입사이의 거리를 적당히 이격 시키세요.
- 마이크와 스피커 사이의 거리를 확인하시고 적당히 이격 시키세요.

**마이크음이 평소보다  
작게 출력되요.**

마이크 볼륨과 마스터 볼륨을 확인하고 적당한 값으로 조정하세요.

## 서비스에 대하여

- 본 기기의 이상이 생겼을 경우 임의로 가전 수리점에 의뢰하지 마시고 곧바로 구입하신 대리점에 서비스를 의뢰해 주십시오.
- 만약 뚜껑을 열고 수리하여 기기의 파손이 되었을 경우 본사에서는 책임을 지지 않습니다.
- 본 기기 구입일로부터 1년간은 무상 서비스해 드립니다.
- 본 제품의 성능 및 외관은 품질 향상을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

## 제품 규격

본 제품의 성능 및 외관은 품질 향상을 위해 예고 없이 변경될 수도 있습니다.

|                  |                                     |                                       |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 모델명              | TA-H2000                            |                                       |
| 제품 명칭            | 앰프 (DSP Mixer Amplifier)            |                                       |
| Channels         | 2 CH                                |                                       |
| 실효 출력 (RMS)      | 350W + 350W (700W)                  |                                       |
| 임피던스             | 4 ohm, 8 ohm                        |                                       |
| THD              | 0.1%                                |                                       |
| 증폭 방식            | Analog Class AB                     |                                       |
| DSP Processing   | SAM3308, ADAU1401                   |                                       |
| 재생주파수 범위         | 20Hz ~ 20kHz                        |                                       |
| Music Input      | RCA L/R-ch × 2                      |                                       |
| Mic Input        | 1/4 Jack × 2                        |                                       |
| Music EQ         | 3 Band EQ                           |                                       |
| Mic EQ           | 4 Band EQ                           |                                       |
| Master EQ        | 3 Band EQ                           |                                       |
| 기능               | Effect                              | Echo Mono, Echo Stereo, Echo & Reverb |
|                  | Feedback Cancel                     | Dream 알고리즘                            |
| 소비전력             | 970W                                |                                       |
| 전원 사양            | AC~220V / 60Hz (Liner Power Supply) |                                       |
| 치수 (W × H × D)mm | 420 × 135 × 340(mm)                 |                                       |
| 무게               | 11kg                                |                                       |

# 제 품 보 증 서

- 본 제품은 엄격한 품질관리 및 검사 과정을 거쳐서 만들어진 제품으로 소비자의 정상적인 사용상태에서 고장이 발생하였을 경우, 고객센터를 통하여 보증기간 내에서 무상서비스를 제공하여 드립니다.
- 본 제품에 대한 보증은 보증서에 기재된 내용으로 혜택을 받습니다.

품질보증기간은 1년  
부품 보유 기간은  
제품 단종 후  
5년입니다.

제 품 명 DSP HI-POWER MIXER AMPLIFIER 모 텔 명 TA-H2000

제 조 번 호

판 매 일

고 객 성 명

전화

주소

판매자상호

전화

주소

## 티제이미디어 주식회사

본 보증서는 한국에서만 사용되며, 재발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하세요.

### 소비자 피해보상 안내

당사는 본 제품의 품질 보증을 위해 최선을 다하고 있습니다.

만약 사용 중에 고장이 발생하였을 때 구입처나 서비스 대행점 또는 당사 서비스센터로 연락하시기 바랍니다.

정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장 발생 시

| 소비자 피해 유형                     | 보상 내용   |                               |
|-------------------------------|---------|-------------------------------|
|                               | 보증기간 이내 | 보증기간 이후                       |
| 동일 하자로 3회까지 고장 발생시            | 무상수리    | 유상수리                          |
| 동일 하자로 4회째 고장 발생시             |         | 유상수리                          |
| 구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할때      | 제품 교환   | 해당없음                          |
| 소비자가 수리 의뢰한 제품을 제조사가 분실한 경우   | 또는      |                               |
| 제조 구조상의 결함으로 수리가 불가능한 경우      | 구입가 환불  | 정액 감가 상각한 금액에<br>10%를 가산하여 환급 |
| 부품 보유기간 내 부품 미보유로 수리가 불가능한 경우 |         |                               |
| 부품의 수명이 경과한 경우                | 해당없음    | 유상수리                          |

소비자의 고의, 과실로 인한 고장 발생시

| 소비자 피해 유형                                       | 보상 내용           |
|---|-----------------|
| 사용자의 취급 부주의로 인한 고장인 경우                          |                 |
| 사용설명서 이외의 방법으로 사용한 경우                           |                 |
| 당사 지정 서비스센터 이외에서 제품수리를 하여 제품의 내용을 변경 또는 손상시킨 경우 |                 |
| 본 제품 이외의 기기에 의한 원인으로 고장난 경우                     | 보증기간에 상관없이 유상수리 |
| 천재지변(화재, 염해, 수해)에 의한 고장 발생시                     |                 |
| 보증서를 제시하지 않거나 주요 기재사항 누락으로 제품을 확인할 수 없을 경우      |                 |
| 보증기간 경과 후 발생된 성능 불량 및 고장인 경우                    |                 |

- 고장 수리 의뢰시 보증서는 반드시 제출해야 하며, 수리 완료후 제품을 찾아가실때에는 보증서의 유·무상 구분을 확인하셔서 무상의 경우 불필요한 지출을 하지 않도록 하시기 바랍니다.
- 보증서에 판매점의 제품 보증 서명 날인을 구입 후에라도 꼭 받으시기 바랍니다.
- 서비스가 신속히 처리되지 않거나, 불편하신 점이 있을 경우 당사 서비스센터로 연락하시면 빠른 시일 내에 해결해 드립니다.



## 제품 서비스 문의

사정에 따라 센터명 및 전화번호가 변경될 수 있습니다.

**1577-5520**

고객지원센터 서울특별시 강서구 화곡로 64길 23 (등촌동 640-8) [www.tjmedia.com](http://www.tjmedia.com)

서울지역 강서센터(본사) 02-3663-4700 을지로센터 02-2264-4367

영등포센터 02-2634-7035 용산센터 02-713-9593

대전지역 대전센터 042-524-9595

부산지역 부산센터 051-818-3340